

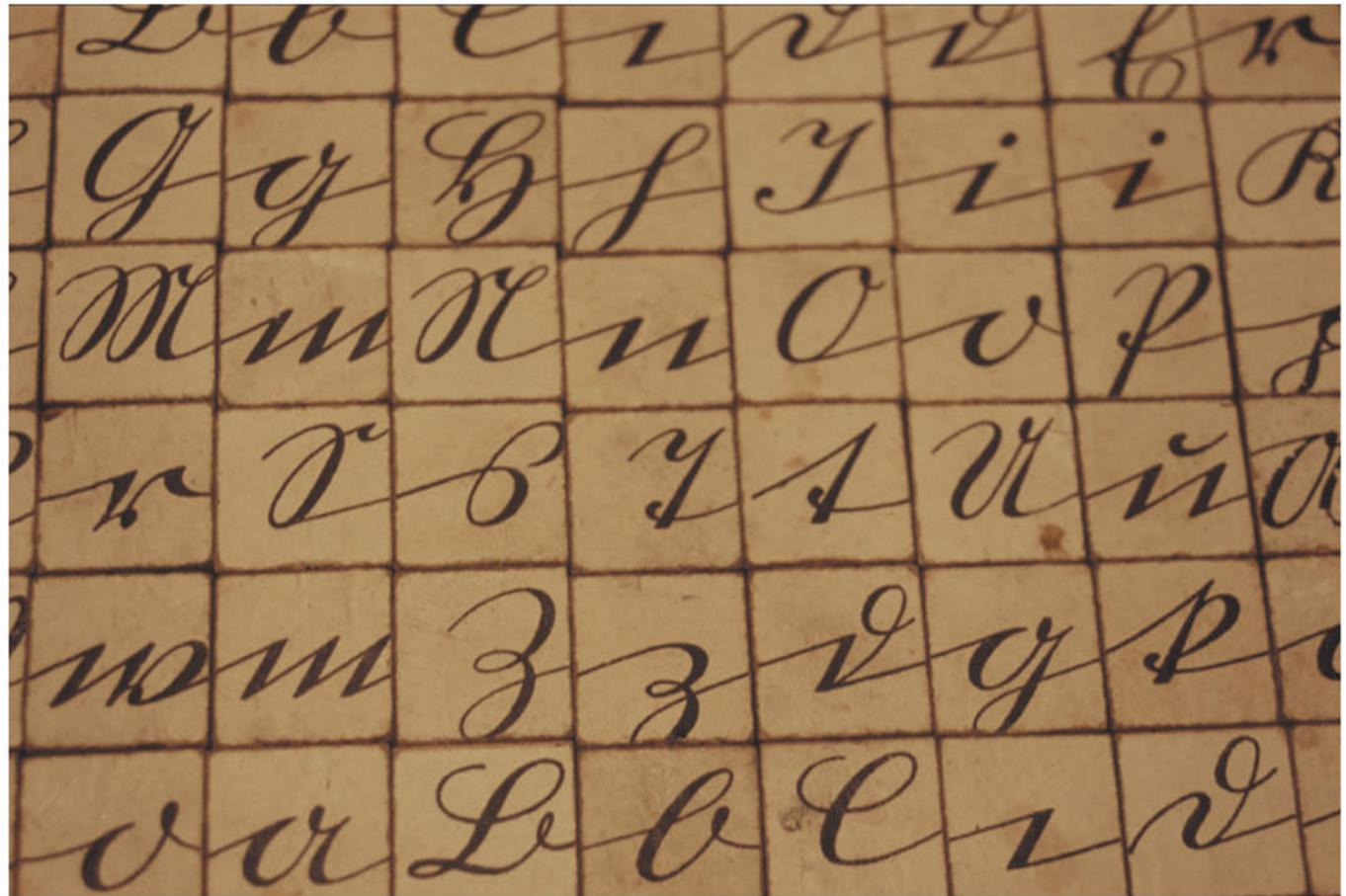
## werner gasser verbotene bilder



### ***Vermessene Schönheit***

*Um dem antiken Schönheitsideal auf die mathematische Spur zu kommen, ließ Felix Klein um 1898 eine Kopie des "Apoll von Belvedere" anfertigen. Die Versuche, mit Hilfe der Grenzlinien die Proportionsgesetze zu erfassen, scheiterten jedoch. Im Abschlussbericht heißt es lapidar: "... zu einem Ergebnis kam es nicht."*

*Katalogtext aus 10+5= Gott, die Macht der Zeichen Jüdisches Museum Berlin*





Handwritten text in a cursive script, likely a preface or introduction to the diagram below.







### *Vermessene Schönheit*

*Um dem antiken Schönheitsideal auf die mathematische Spur zu kommen, ließ Felix Klein um 1898 eine Kopie des "Apoll von Belvedere" anfertigen. Die Versuche, mit Hilfe der Grenzlinien die Proportionsgesetze zu erfassen scheiterten jedoch. Im Abschlussbericht heißt es lapidar: "Zu einem Ergebnis kam es nicht"*

*Aus der Sonderausstellung 10 + 5 = Gott die Macht der Zeichen, Jüdisches Museum Berlin*

